



L'AUTOR

Cristian Porres (Tortosa, 1965) és grafista, músic i poeta experimental.

Començà a fer poemes visuals el 1986, en descobrir l'obra de Joan Brossa. Veu i viu la poesia com un joc.

Mitjançant els signes més convencionals, manipula i descontextualitza el seu significat preestablert. Utilitza una semiòtica de guerrilla per explorar les emocions en el nostre inconscient.

Tafurer i poeta visual necessari, aixeca les seves cartes acariciant allò clandestí en aquesta època grisa de mordassa fàcil i consigna orwel·liana.

Actualment, codirigeix la revista de poesia visual i psicoanàlisi, **LA DONA DELS NASSOS**.

Des de 1988, ha publicat obra a diferents revistes com **TRILATERAL**, **L'EQUILIBRISTA**, **MALALLETRA**, **MALABABA** i **ÒRBITES EXISTENCIALS**.

Ha publicat també tres llibres:

L'ILLA DELS BOUS, 1989, Tortosa, Ed. La Finestra, **POESIA INUSUAL**, 2018, Navarrés, Pliegos de la visión, Ed. Babilonia i **LOGOTRIPS**, 2018, Madrid, Ed. Chucherías de Arte.

Guanyador del **VIII PREMIO DE POESÍA EXPERIMENTAL DE LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ** (2009) i accésit al **II PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA VISUAL JUAN CARLOS EGUILLOR** (2013).



"Artigas meets Brossa", 2018 (40 x 50 cm).



"Solero meets Brossa", 2018 (40 x 50 cm).



"Sala Llorens meets Brossa", 2018 (40 x 50 cm).